

Совети Олий Ҷумҳурии Советии Социалистии Тоҷикистон.

ири бунёд қардонидан ба
рошбарӣ ғайротики иншооти
мувофиқи Олиномаи ИЛКҶУ.
ро, ки аниқан XX қабла
қарда буд, иншоотлар мебо-
над

7 В. КМ ИЛИЧУ СУПОРМ.
 20 СЛОВАД. НА ТИМОН ДУПОРМ.
 100 ДУПОРМ. НА ТИМОН ДУПОРМ.

карда, эгар онҳо ба низолати
Ойинномаи навн ИЛҚУ Ҷу-
вофиқ меоянд, пиромунн бе-
кор кардани онҳо қарор қа-
бул шудааст.

ИЛКЧУ ташкилотҳои кӯҳса-

лоотн омжа огох карда мөшг-
ванз

молява чудо мена-
мояд, ки аз наشري рузномаи
«Пионерская Правда», рузнома-
ҳи пешодангоми ҷумҳуриро аз
вилоятӣ, маҳаллаҳои марказӣ аз
маҳаллӣ ба даст меорад.

ХУД И-И НАШРИЯҲОРО 33 ҶИҲАТИ
МОДДИ-ТЕХНИКИ ТЪҶВИН МЕНАМО-

— дар иттиҳодияи полиграфии «Молодая гвардия» қисмати махсусе барои наشر адабиётҳо бид ба пешоҳаҷом ва ҷорамандони он, тарғиби ғайрифаъолияти таълимӣ.

лакатамон ва хориҷи он, ташкил менамояд:

— барои дар ҷумҳуриҳо, киш-
варҳо ва вилоятҳо база ва ла-
герҳои пешохангон бунёд на-
мудан, ки дар нтошти ҷӯроҳои
пешохангонӣ ҳар гуна эҷоди
мебошанд ва онҳо ба ҷӯроҳои

депутатҳои халқ, иттифоқҳои
касба, ташкилот ва муассиса-
ҳои давлатӣ ва кооперативӣ
таъя мекунамд. маърафтор ме-

— дар таъсиси маркази ҳаракатҳои кӯдакон ва назрасон бр-маъдаӣ мекунад, тадқиқотҳои ҷа-мий-иҷтимоӣ, корҳои иттилоотӣ, тайёр ва ҷаъбатайёркунии кадр-ҳоро маъгузаронад;

— ишқоният медиқад, ки

худо дар бораи барпо наму-
дани алоҳаҳои мустақима ва
шартномаҳо бастан бо шарикон
аз мамлакатҳои хориҷ истифода
барад.

Комсомол дар тарбияи насли

нарас дар руҳияи арзишҳои
утуқишварӣ, қобилияти зинда-
гӣ қардан дар давлати қуқуҳии
социалистӣ манфиатдор аст ва
бино ин дигар таъкилот, итти-
қодия ва ҳаракатҳои қудакон
ва ҷалондон, ки ҳадафҳои
ҳадақон социализм баширо
қимқиротӣ мебошанд, дастгирӣ
мекунд.

(Азалаиш дар шумораи
гузашта).

Матлаб ин ки мо дар китоби Ҳасани Пиринӣ ба асоси баъзе шахрҳои Бунҷикӣ: Ур, Ирак, Аккад, Кеш ва ғайра дуҷор омадем, ки дар боз дар сурғи онҳо будем ва мехостем иттилоъ бибем, ки онҳо ҷи шахрҳоанд.

Пеш аз он ки ба сәри матлаб оем, бояд гуфт, ки аз азнаинаи (рузгориҳо) таърихи ориёноҳои иронӣ дар маърифи қадим ва аз таҳқиқи муаррифии бармеояд, ки дар Осмӣ Васатӣ ҷаҳод давлати бузургӣ силсиладорӣ силсилаҷош ногусаста тасъису ташкикул, рушду камол аз иброд доштаанд. Ва ҳар яки ин давлатҳо ба худ сармади ҳузабӯ музоффар доштаанд, ки ҳамчун нирӯи ақиқӣ мустақкам манбаи матонати адонашаванда ва қувваи матини пешбаранда ва таҳарруқоти ҷовидонаи эшондае дошта, бахти бедори он ба номи аяй (яъне сармар) силсилаҷунбон шудааст, яъне давлати ҷаи шехидо бо номи Ҷаишед, Фаридунҷо ба номи Фаридун, инҷамин давлатҳои манҷуҷаридо аз тоҷикӣ. Мукддастоти аз-

[illegible]

Чахорум — «Шодирвони марворид»:
Чу «Шодирвони марворид» гуфта:
Дабаст...

Даҳум — «Мушқдона»:
Чу баргуфта навои «Мушқдона»,
Чу ба ҳаҷми 3 ба 4 ба ҳаҷми 3 ба 4

Шонадахум — «Сарин сахй»;
В-агдр «Сарин сахй»-ро соз дод.
Сахйсарван ба хун хат боздод.

Бисту панҷум — «Фиррухруз»;
Чу ёраш рон «Фиррухруз» гашта,
Замона фирруху фирӯз гашта.

Аксбардор О. ИВАШКЕВИЧ.

A black and white photograph of a theatrical performance. In the foreground, a woman in a dark, patterned costume with a high collar and long sleeves is dancing or posing. Behind her, several other performers in various costumes are visible, some in dynamic poses. The background is a simple stage set with vertical panels.

